

## **BERUFLICHE TÄTIGKEITEN**

---

### **KAMMERMUSIK (Auswahl)**

- 2020 „Duo Silverchord“ (Flöte und Gitarre) regelmäßige Auftritte seit 2016,  
**Kammermusikdebut im Schubertsaal des Wiener Konzerthauses**
- „Trio ClaviAir“ (2 Flöten und Klavier) regelmäßige Auftritte (Österreich, Italien) seit 2014
- 2018 **Ton- und Videoaufnahmen** mit dem Trio ClaviAir und Duo Silverchord
- 2009 **Berliner Philharmoniker** Kammermusikkonzert in Berlin
- 2006 Wiener Mozart-Jahr, zahlreiche Konzerte im öffentlichen Raum in Wien
- 2002 Eigene CD-Produktion „Schlosskonzert II“ mit Werken für Flöte & Gitarre

### **ORCHESTER (Auswahl)**

- 2020 Orchester Ensemble Wien Klang, festes Orchestermittglied seit 2010, Soloflöte, Orchestervorstand seit 2014
- Kammerorchester Ybbsfeld, festes Orchestermittglied seit 2014, Soloflöte
- Orchester der Bühne Baden**, regelmäßiger Substitut seit 2013, 2. Flöte/Piccolo
- Schönbrunner Schlossorchester, regelmäßiger Substitut seit 2012, Soloflöte
- Divertimento Viennense, regelmäßiger Substitut seit 2011, Soloflöte
- Diverse Symphoniekonzerte und Opernaufführungen seit 2008 mit verschiedenen Orchestern
- 2017 Wallersee Philharmonie, Substitut, 2. Flöte/Piccolo
- 2014 **Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie**, festes Orchestermittglied, Tournee auf dem Kreuzfahrtschiff MS Deutschland (Italien, Griechenland und Türkei)
- 2013 Orchester des **Stadtheaters Klagenfurt**, Substitut, 2. Flöte/Piccolo
- Robert Stolz Orchester, Substitut, Soloflöte, Operettenproduktion in Bayern
- 2012 Orchester des Wiener Operettensommer, festes Orchestermittglied, Soloflöte
- Junge Philharmonie Wien, Substitut, 2. Flöte/Piccolo
- 2011 Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie, festes Orchestermittglied (2011-2014), Soloflöte
- Orchester der Bayerischen Philharmonie, festes Orchestermittglied (2010-2014), Soloflöte, Tournee nach Italien und Russland
- 2010 Orchester Ensemble Wien Klang, festes Orchestermittglied, Soloflöte, Fernsehliveübertragung im Rahmen des „Wiener Lifeball“ auf dem Wiener Rathausplatz (2010-2012)

- Orchester der Bayerischen Philharmonie, festes Orchestermittglied (2010-2014), Soloflöte, Tourneen nach Südkorea, sowie durch Deutschland, die Schweiz und Österreich
- 2009 Lehar-Festival Orchester, festes Orchestermittglied (2009-2012), 2. Flöte/Piccolo
- Junge Münchner Philharmonie, festes Orchestermittglied (2009-2011)
- Orchesterreise im Sinne des kulturellen Dialogs in den Nahen Osten (Syrien, Libanon), 2. Flöte
- 2008 Orchester Symphonia Vienna, Tournee nach China & Indonesien, Soloflöte
- 2007 Kammerorchester Malmö, Substitut, 2. Flöte/Piccolo
- 2006 Orchester der Musik und Kunst Privatuniversität, Debut im Wiener Konzerthaus, Soloflöte
- 2005 Orchester Divertimento Musicale, Debut im Wiener Musikverein, Soloflöte
- 2004 Akademischen Symphonie Orchester, Substitut, Soloflöte

### **PÄDAGOGISCHE TÄTIGKEITEN (Auswahl)**

- 2020 Anton-Stadler Musikschule Bruck an der Leitha, **feste Anstellung seit 2015**
- Privatunterricht in allen Altersgruppen u.a. Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen und Wettbewerbe seit 1998
- 2015 Zentrum für Musikvermittlung Wien Penzing (private Musikschule) Unterrichtstätigkeit (2013-2015)
- 2012 Musikinstitut Polyhymnia (private Musikschule mit Öffentlichkeitsrecht) Unterrichtstätigkeit (2009-2012)
- 2009 Dozent bei den Kammermusikursen des Vereins „Artes luventutis“ (2009-2013)
- Dozent beim Meisterkurs in Jakarta/Indonesien
- 2006 Freie Musikschule in Wien, Unterrichtstätigkeit (2006-2008)
- 2003 Karenzvertretungen in den Musikschulen Melk, Mank und Wien (2003-2006)

### **DIVERSES (Auswahl)**

- 2017 „Glaube Liebe Ratten“ **Entwicklung** und zahlreiche erfolgreiche Aufführungen **eines Schauspiels mit Musik** mit dem Schauspieler Florian Reichl
- 2016 Orchester Ensemble Wien Klang e.V. seit 2014 Vorstandsmitglied, seit 2016 Vorstandsvorsitzender
- 2009 Stiftung Podium Junger Musiker, Stipendiat
- Orchester der „Konservatorium Wien Privatuniversität“, Wettbewerbssieger beim Probespiel der Solistenauswahl
- 2008 Publikation meiner Bachelorarbeit in der Fachzeitschrift „Flöte aktuell“ (3/2008) über den Komponisten und Flötisten Franz Doppler

# MUSIKALISCHE AUSBILDUNG

---

## Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

- 2009** Abschluss des **Orchester- und Konzertfachstudiums** bei Karl-Heinz Schütz (Soloflötist der Wiener Philharmoniker)
- 2008 Piccolo-Unterricht bei Alexandra Uhlig (Piccolo-Flötistin der Wiener Symphoniker)
- 2006 spezielles Orchesterstellenstudium für Flöte und Piccolo-Flöte bei Alexandra Uhlig (Piccolo-Flötistin der Wiener Symphoniker)
- 2005 Beginn des Orchester- und Konzertfachstudium bei Karl-Heinz Schütz

## Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

- 2008** **Zweites Diplom mit Auszeichnung** (Mag. Art Instrumentalpädagogik) in der Klasse von Dorit Führer-Pawikovsky
- 2003** **Erstes Diplom mit Auszeichnung** (Lehrbefähigungsprüfung)
- 1999 Ordentliches Querflötenstudium (Instrumentalpädagogik) in der Klasse von Furugh Karimi Djafar-Zadeh
- 1997 Vorstudium im Fach Querflöte bei Furugh Karimi Djafar-Zadeh

## Meisterkurse

u. a. bei **Janos Balint, Barbara Gisler-Haase, Erwin Klambauer, Aurèle Nicolet und Raphael Leone (Piccolo)**.